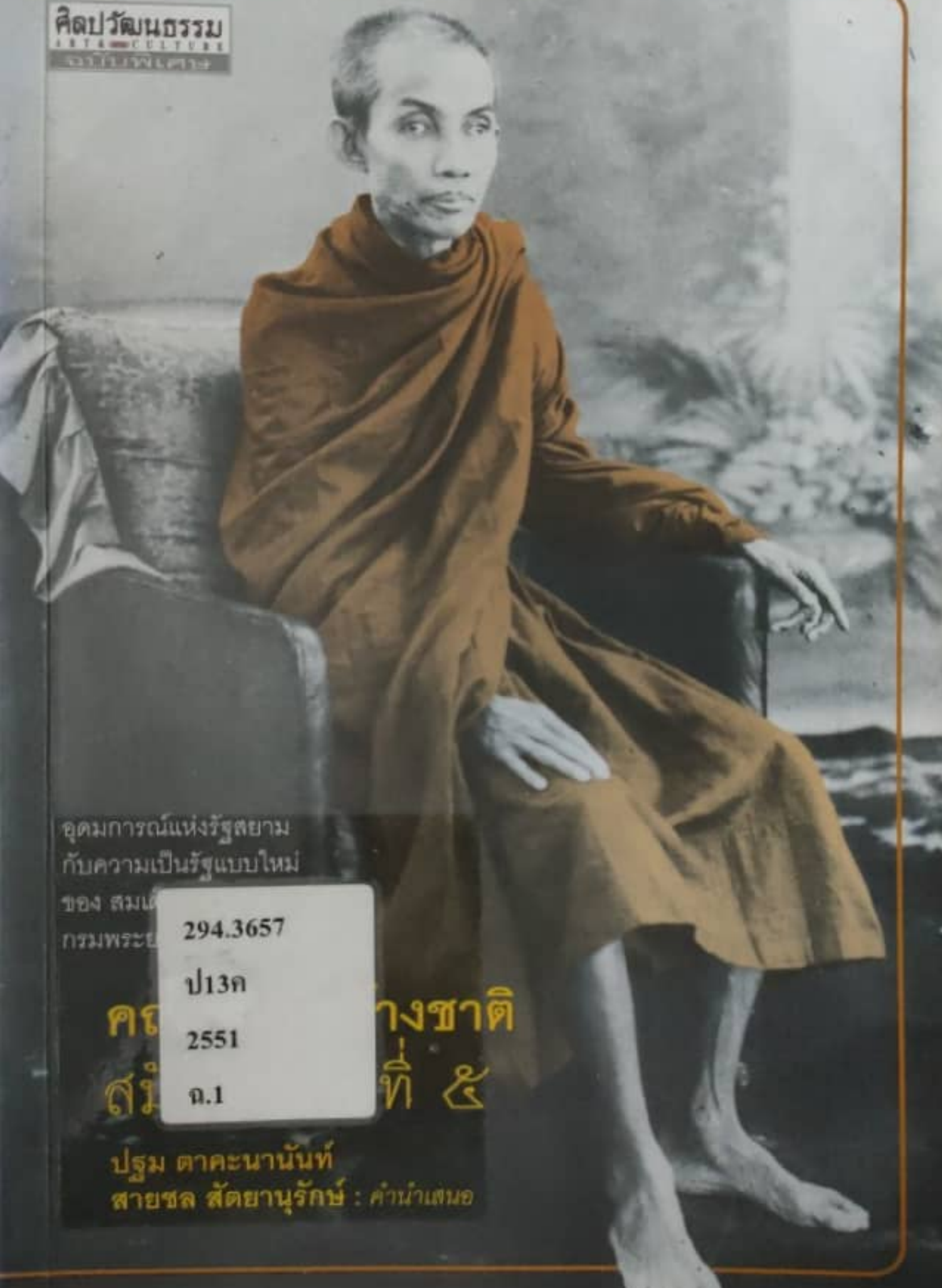


ศิลปวัฒนธรรม

ART & CULTURE

ฉบับพิเศษ



อุดมการณ์แห่งรัฐสยาม
กับความเป็นรัฐแบบใหม่
ของ สมเด็จพระ
กรมพระย

294.3657

ป13ก

2551

ฉ.1

คติทางชาติ
ที่ ๕

ปฐม ตาคะนันท์
สายชล สัตยานุรักษ์ : คำนำเสนอ

สารบัญ

คณะกรรมการสร้างชาติ
สมัยรัชกาลที่ ๕

คำนำเสนอ
คำนำ

(๘)

(๑๕)

๑

บทนำ

๒

๒

อุดมการณ์รัฐของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า
กรมพระยาวชิรญาณวโรรส

๑๒

ความนำ

๑๓

การค้นหาคำความหมายและที่มาของ "การอภิเษก"

๑๕

ธรรมเนียมศาสนาในการรดน้ำอาเศียรวาท

สตุดีเจดิมพระเกียรติพระมหากษัตริย์

๒๑

ธรรมเนียมถ้อยคำแห่งพระมหากษัตริย์

๒๕

การขยายฐาน "ประธาน" จากพระมหากษัตริย์

สู่การเกาะกุมความคิดเรื่องรัฐ

๓๓

ความคิดเรื่อง "พุทธศาสนา : ศาสนาประจำชาติ"

๔๖

ความคิดเรื่องการทำหนดลักษณะแห่ง "ความเป็นพลเมือง"

๔๘

สรุปความ

๕๓

กระบวนการสถาปนาอุดมการณ์แห่งรัฐสยาม :	
การสร้างความรู้จากพุทธศาสนา	
โดยสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส	๖๘
การพิมพ์พระไตรปิฎกฉบับหลวง	
กับการใช้อักษรแบบมาตรฐาน	๗๐
ความนำ	๗๐
สู่ภาษาไทย “มาตรฐาน”	๗๑
การพิมพ์พระไตรปิฎกของสยาม	
กับกระบวนการคัดเลือกตัวอักษร	๗๓
การสร้าง “อักษรไทย” ประจำภาษาบาลี	๘๘
การพิมพ์พระไตรปิฎกครั้งที่ ๒	๙๐
ประวัติศาสตร์นิพนธ์ในสมเด็จพระมหาสมณเจ้า	
กรมพระยาวชิรญาณวโรรส	๙๗
ความนำ	๙๗
การเปลี่ยนแปลงทาง “ประวัติศาสตร์” :	
ศาสตร์แห่งความแปรเปลี่ยน	๙๙
การเปลี่ยนความรู้ในประวัติศาสตร์นิพนธ์ไทย	
“ก่อน” สมัยใหม่	๑๐๐
งานพระนิพนธ์ประวัติศาสตร์ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า	
กรมพระยาวชิรญาณวโรรส	๑๑๑
การส่งผ่านความรู้ทางประวัติศาสตร์	
โดยสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส	๑๒๒
ความรู้ ความเป็นจริง และการปกป้องความเป็นจริง :	
กรณีการไต่สวน ก.ศ.ร. กุหลาบ	๑๒๖

การเผยแพร่อุดมการณ์แห่งรัฐผ่านระบบการศึกษาสมัยใหม่

โดยสมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระยาวชิรญาณวโรรส ๑๕๒

วัฒนธรรมการศึกษาของไทย และการทำให้เป็นแบบแผนใหม่ ๑๕๓

โครงการการจัดการศึกษา ๑๕๖

การประมวล ติดตาม และสรุปผลโครงการศึกษา ๑๖๕

ภายใต้อุดมการณ์และทางช้างหน้า ๑๗๒

พระราชบัญญัติการปกครองคณะสงฆ์ ร.ศ. ๑๒๑ ๑๗๖

กับการจัดการศึกษา ๑๘๐

ความคิดเรื่องการสร้าง “คุณสมบัตินี้” ๑๘๕

ของคนในตำบล ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า ๑๘๕

กรมพระยาวชิรญาณวโรรส ๑๘๕

บทสรุป ๒๐๘

บรรณานุกรม ๒๑๓