

วัฒนธรรมคือความหมาย



ทฤษฎีและวิธีการของคลิฟฟอร์ด เกียร์ช

อकिन รพีพัฒน์



หนังสือชุดนักคิดและความคิด
เอกสารวิชาการลำดับที่ 70

สารบัญ

กิตติกรรมประกาศ	(11)
บทนำ: เกียรติยศ หลากหลายทัศนะที่มีต่อเขา	1
ตอนที่ 1: ชีวิต การศึกษา และการทำงาน บรรยายภาพของยุคสมัย	7
1. บรรยายภาพของยุคสมัย กับการเจริญวัยของเกียรติยศ	9
2. งานสนามของเกียรติยศ: ชวาและบาห์ลี การชะงักงันของการพัฒนา	19
3. ศาสนาของชวา	35
4. บาห์ลีและโมร็อกโก	51
ตอนที่ 2: แนวคิดทฤษฎีของคลิฟฟอร์ด เกียรติยศ	69
5. วัฒนธรรมและความหมาย	71
6. ศาสนา: มโนทัศน์จักรวาล และตัวตนของมนุษย์	83
7. ศาสนากับการเปลี่ยนแปลง: วัฒนธรรม สังคม และอุดมการณ์	111
ตอนที่ 3: การตีความหมายสัญลักษณ์ในวัฒนธรรม	119
8. ชาติพันธุ์วรรณา: งานของนักมานุษยวิทยา	121
9. วรรณคดีวิจารณ์กับวิธีการของเกียรติยศ	131
10. ศึกษาในระดับจุลภาค ขยายความหมายสู่มหภาค	135
11. ทัศนะของคนใน ความเข้าใจของคนนอก	145

12. แนวคิดเรื่องตัวตนในสามสังคม	151
13. บริบทและการเปรียบเทียบ	163
14. อุปมาอุปไมย และการใช้ทฤษฎีสองทาง	171
ตอนที่ 4: นคร คำวิจารณ์ และบทส่งท้าย	181
15. นคร: รัฐละครแห่งบาทลีโมเคิสต์ศตวรรษที่ 19	183
16. รัฐละคร งานศพพระราชา และพิธีศพ	205
17. บทส่งท้าย: จากคำวิจารณ์มาสู่ข้อสรุป	227
บรรณานุกรม	243