



ชุด ความรู้บูรณาการและถอดรื้อ ความคิดตะวันตกนิยม

# ถอดรื้อปรัชญาและ ศิลปะแบบ ตะวันตกเป็นศูนย์กลาง



ธีรยุทธ บุญ

## สารบัญ

	หน้า
คำนำ.....	5
<b>ภาค 1 วิพากษ์ปรัชญาแนวตะวันตกนิยม.....</b>	<b>13</b>
บทที่ 1 การจัดกลุ่มและจำแนกปรัชญา	15
บทที่ 2 การวิพากษ์ปรัชญาและประวัติศาสตร์ปรัชญาช่วงก่อน ยุคสมัยใหม่	20
บทที่ 3 ความคิดและปรัชญาในอารยธรรมยุคเก่า : มุมมองใหม่	30
บทที่ 4 ระบบปรัชญาในยุคเกิดความคิดหลักสากลของโลก (Axial age)	35
บทที่ 5 บทสรุปการวิพากษ์ปรัชญาแนวตะวันตกนิยม	79
<b>ภาค 2 วิพากษ์ศิลปะแนวตะวันตกนิยม.....</b>	<b>83</b>
บทที่ 6 การวิพากษ์และถอดรื้อแนวคิดศิลปะแบบตะวันตกนิยม	85
บทที่ 7 ประวัติศาสตร์ศิลปะ : มุมมองใหม่	97
บทที่ 8 ศิลปะในยุคเริ่มต้น	102

บทที่ 9 ศิลปะในยุคหมู่บ้าน	107
บทที่ 10 ศิลปะในอารยธรรมเก่า	112
บทที่ 11 ศิลปะยุคแทนท์หลักความคิดของโลก	123
บทที่ 12 ศิลปะกรีก-โรมัน	128
บทที่ 13 ศิลปะอินเดียและเอเชียอาคเนย์	140
บทที่ 14 ศิลปะจีน-ญี่ปุ่น	172
บทที่ 15 ศิลปะอิสลาม	199
บทที่ 16 ศิลปะคริสเตียน	210
บทที่ 17 บทสรุปการวิพากษ์ศิลปะแนวตะวันตกนิยม	227
<b>บรรณานุกรม.....</b>	<b>230</b>