

# การวิจัยในศิลปศาสตร์

## Research in Communication Arts



302.2072  
บ ๑๔๗  
๒๕๔๕

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปดิวรัดา ปาลกะวงศ์ ณ อุบลราช  
คณะบริหารธุรกิจและการจัดการ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่

# สารบัญ

<b>บทที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับนิเทศศาสตร์ พัฒนาการเรียนรู้ดังนี้</b>	<b>1</b>
<b>ความหมาย ดุณด่า ขบด แล:ประกอบวงการวิจัย</b>	
1.1 ข้อความเบื้องต้น	2
1.2 ความหมายของนิเทศศาสตร์และการเทียบชั้องของนิเทศศาสตร์, วารสารศาสตร์, การสื่อสารมวลชน และการประชาสัมพันธ์	2
1.3 คุณค่าและความสำคัญของนิเทศศาสตร์	4
1.4 พัฒนาการเรียนรู้ของมนุษย์	5
1.5 วิธีการทางวิทยาศาสตร์	10
1.6 การวิจัยโดยวิธีการทางประวัติศาสตร์	11
1.7 ทฤษฎีคืออะไร	13
1.8 ทฤษฎีมีประโยชน์อย่างไร	14
1.9 ความหมายของการวิจัย	15
1.10 บทบาทและคุณลักษณะของการวิจัย	17
1.11 การวิจัยมีกี่ชนิด	20
1.12 ประเภทของการวิจัย	21
1.13 การวิจัยธุรกิจ	23
1.14 ภาษาที่ใช้ในการวิจัย	24
<b>บทที่ 2 ระเบียบวิธีวิจัยและกระบวนการวิจัยทางนิเทศศาสตร์</b>	<b>29</b>
2.1 แนวคิดเบื้องต้น	30
2.2 ระเบียบวิธีวิจัย ลักษณะกระบวนการวิจัย ความหมายและลักษณะ ของระเบียบวิธีวิจัยกระบวนการงานวิจัยนิเทศศาสตร์	31
<b>บทที่ 3 การวิเคราะห์บัวบูลและสถิติเบื้องต้นที่จำเป็นสำหรับการวิจัยนิเทศศาสตร์</b>	<b>59</b>
3.1 แนวคิดเบื้องต้น	60
3.2 ความหมายของการประมาณผลและการวิเคราะห์ข้อมูล	60
3.3 ความสำคัญของการวิเคราะห์ข้อมูล	60
3.4 ปัญหาการวิเคราะห์ข้อมูล	62
3.5 วิธีการวิเคราะห์ข้อมูลสำหรับการวิจัยนิเทศศาสตร์	63

<b>บทที่ 4 วิธีการเขียนเด้าโครงเรื่องเพื่อการวิจัย</b>	<b>93</b>
4.1 ความหมายของเด้าโครงเรื่องเพื่อการวิจัย	94
4.2 เหตุผลและดุประสัจคในการเขียนเด้าโครงเรื่องเพื่อการวิจัย	94
4.3 ความสำคัญของการเขียนเด้าโครงเรื่องเพื่อการวิจัย	95
4.4 ข้อคิดและหลักเบื้องต้นในการพิจารณาความเป็นไปได้ของการทำวิจัยในสาขาวิชานิเทศศาสตร์	96
4.5 องค์ประกอบของเด้าโครงเรื่องเพื่อการวิจัย	96
4.6 ตัวอย่างเด้าโครงเรื่องเพื่อการวิจัย	97
<b>บทที่ 5 การสร้างแบบสวนทาง การสุ่มตัวอย่าง และการเก็บข้อมูล</b>	<b>121</b>
5.1 เครื่องมือการวิจัย (Research Tools)	122
5.2 มาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale)	128
5.3 การสุ่มตัวอย่างประชากร (Population Sampling)	132
5.4 การเก็บข้อมูล	132
5.5 การสัมภาษณ์ (Interview)	133
5.6 การสังเกตการณ์ (Observation)	136
<b>บทที่ 6 การเบี่ยบรายงาน และการนำเสนอผลงานวิจัย</b>	<b>147</b>
6.1 ความหมายและความสำคัญ	148
6.2 ประเภทของรายงานการวิจัย	148
6.3 โครงสร้างหรือแบบแผนรายงานการวิจัย	149
6.4 ตัวอย่างการเขียนรายงานการวิจัย	151
<b>บทที่ 7 จริยธรรมวิชาชีพและจรรยาบรรณของนักวิจัยนิเทศศาสตร์</b>	<b>185</b>
7.1 แนวคิดและหลักการเบื้องต้น : ลิทธิ เสรีภาพ บทบาทหน้าที่ พฤติกรรมและสังคมกรณีในการสื่อสารมวลชน	186
7.2 จริยธรรม และความรับผิดชอบของสื่อมวลชนที่มีต่อคนและสังคม	187
7.3 หลักการและขอบเขตของจริยธรรม และความรับผิดชอบสื่อมวลชนที่มีต่อคนและสังคม	188
7.4 ศีลธรรมจรรยาบรรณของนักนิเทศศาสตร์	190
7.5 จริยธรรมของนักนิเทศศาสตร์	194
7.6 มาตรฐานจริยธรรมในการวิจัย	196
7.7 ทำไมต้องมีจรรยาบรรณในการทำวิจัย	197
<b>ภาคผนวก</b>	<b>201</b>
<b>บรรณานุกรม</b>	