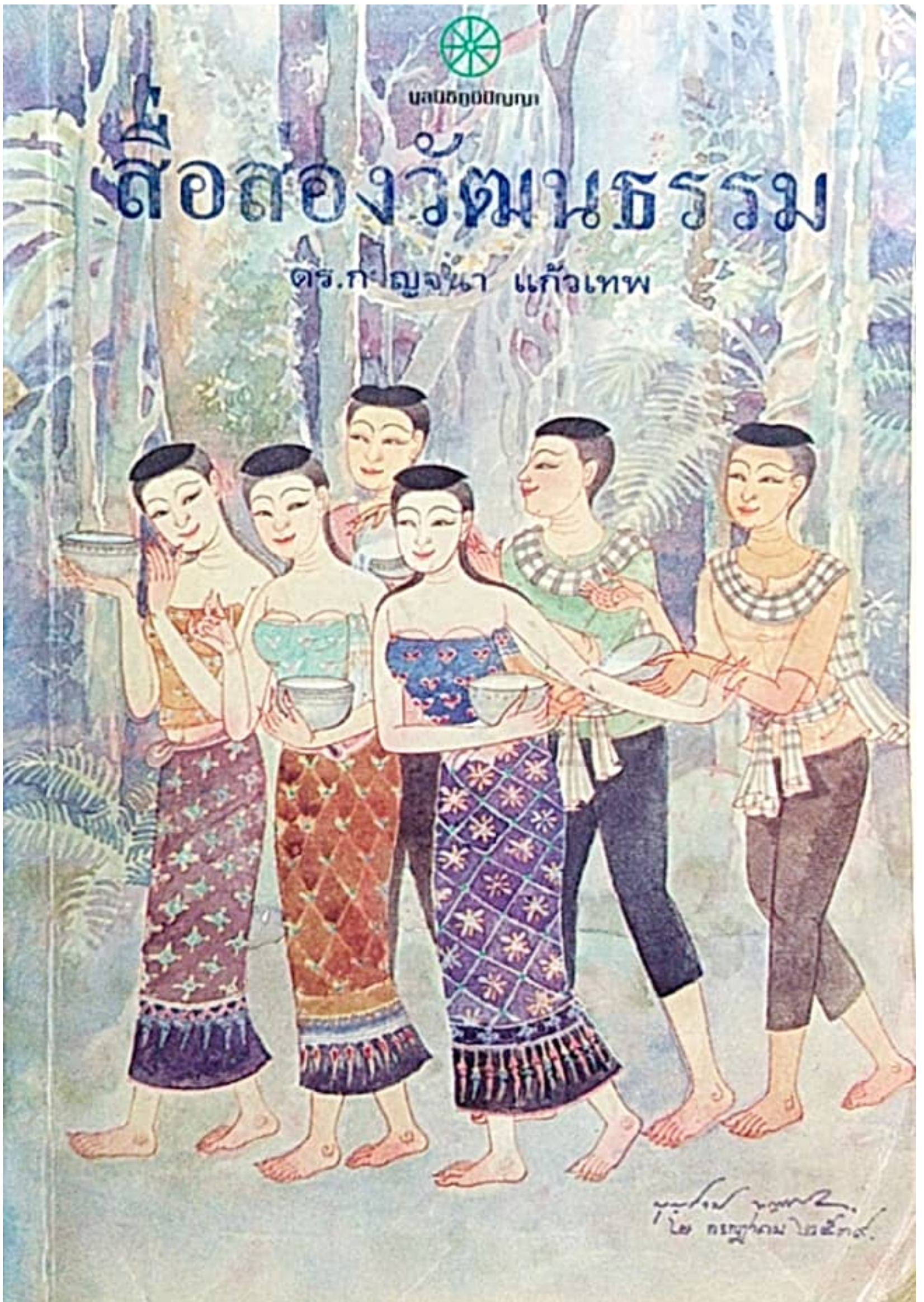




หอสมุดแห่งชาติ

สืบสานวัฒนธรรม

ดร.กาญจนา แก้วเทพ



วาดภาพโดย
ดร.กาญจนา แก้วเทพ

สารบัญ

	หน้า
การวิเคราะห์สื่อพื้นบ้าน : ทศนะเบื้องต้น	๒
ข้อสังเกตเบื้องต้นในการศึกษาเรื่อง "สื่อพื้นบ้าน"	
ของนักนิเทศศาสตร์	๒
ความสัมพันธ์ระหว่างสื่อพื้นบ้านกับสื่อมวลชน	๖
วิธีคิดแรก	๖
วิธีคิดแบบที่สอง	๗
วิธีคิดแบบที่สาม	๗
คำนิยาม : ปัญหาที่มองไม่เห็น	๙
สำนักคิดต่างๆ ในการวิเคราะห์สื่อพื้นบ้าน	๑๒
สำนักหน้าที่นิยม	๑๓
สำนักโครงสร้างนิยม	๑๗
สำนักวัฒนธรรมนิยม	๒๐
สำนักปรากฏการณ์นิยม	๒๘
การวิเคราะห์ในแบบอื่นๆ	๓๑
เชิงอรรถ	๓๒
การจับภาพวัฒนธรรมไทยเมื่อใกล้ปี ค.ศ. ๒๐๐๐	
: มุมมองจากสื่อมวลชน	๓๔
นิยามและทิศทางของบทความ	๓๔
วัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลงสำนักของสังคม	๓๖
วัฒนธรรมแบบมีสื่อเป็นตัวกลาง	๓๘
จากความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลมาเป็นความสัมพันธ์ผ่านสื่อ	๔๓
การจัดลำดับความสำคัญระหว่าง "ผู้ผลิต" กับ "ผู้เผยแพร่"	๔๕

	หน้า
✓ โครกกำลังสร้างโลกแห่งความเป็นจริงของวัฒนธรรมไทย	๔๗
วัฒนธรรมไทยเคลื่อนไปทางโลกฆราวาสมากขึ้น	๕๐
การสร้างวัฒนธรรมไทยโดยกติกาของระบบตลาด	๕๒
ความสัมพันธ์ระหว่างชนชั้นกลาง โลกฆราวาส สื่อมวลชน และความสัมพันธ์แบบชื้อขาย	๕๕
ลักษณะพิเศษในกระบวนการเป็นสังคมฆราวาสของสังคมไทย	๕๘
วัฒนธรรมแห่งความเสมอภาค : ของจริงหรือในจอโทรทัศน์	๕๙
✓ ลักษณะโลกแบบโลกาภิวัตน์	๖๒
✓ กระบวนการทางวัฒนธรรมในยุคโลกาภิวัตน์	๖๔
* <u>อาการละล้าละลังของวัฒนธรรมไทยต่อหน้ากระแสวัฒนธรรมโลก</u>	๖๗
✓ ความมั่นใจในวัฒนธรรมไทยท่ามกลางกระแสวัฒนธรรมโลก	๖๙
✓ วัฒนธรรมไทยในเวทีโลก : จุดขายหรือวิถีชีวิตของเราเอง	๗๐
ความมั่นใจในภารกิจของชนชั้นกลาง	๗๒
เอกสารประกอบการค้นคว้า	๗๖

ความหมายและนัยสำคัญของสังคมสารสนเทศ

ตามทัศนะนักอนาคตศาสตร์

✓ เรากำลังยืนอยู่ ณ รุ่งอรุณของอารยธรรมแบบใหม่	๗๗
ภาพรวมของสังคมในอนาคต	๘๑
รูปแบบการผลิตของสังคม	๘๑
* ระบบเศรษฐกิจของข่าวสาร	๘๓
การเปลี่ยนแปลงด้านพลังงาน	๘๔
การเคลื่อนย้ายของประชากรอย่างมโหฬาร	๘๕

	หน้า
ระบบการเมืองในอนาคต	๘๖
รูปแบบวัฒนธรรมในอนาคต	๘๗
ค่านิยมของ "เทคโนโลยีการสื่อสาร"	๘๘
แบบใช้สาย	๘๒
แบบไม่ใช้สาย	๘๓
แบบชุด	๘๓
ผลกระทบของเทคโนโลยีการสื่อสารต่อสังคมโดยรวม	๘๔
การเปลี่ยนแปลงเรื่องความรู้สึกต่อกาลเวลา	๘๔
✳ ผลกระทบต่อระบบเศรษฐกิจ	๘๕
เรื่องการเมืองและการตัดสินใจ	๘๖
การเกิดขึ้นของชุมชนอิเล็กทรอนิกส์	๘๗
การผนวกประสานระหว่างศิลปวัฒนธรรมและเทคโนโลยี	๘๘
ผลกระทบด้านนิเวศและสิ่งแวดล้อม	๘๘
✳ ผลกระทบที่เกิดขึ้นต่อปัจเจกบุคคล	๘๘
ปฏิกิริยาจากนานาทัศนะ	๑๐๑
เอกสารประกอบการค้นคว้า	๑๐๕
สหวิทยาการกับการศึกษาวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๑๐๗
การให้ค่านิยมกับแนวทางการศึกษา	๑๑๐
วัฒนธรรมเน้นความคิดกับเน้นกิจกรรม	๑๑๓
วัฒนธรรมหมายถึงประสบการณ์	๑๑๕
✳ สำนักวัฒนธรรมนิยมกับสำนักโครงสร้างนิยม	๑๑๗
การศึกษาความหมายจากสำนักปรากฏการณ์นิยม	๑๒๕

	หน้า
การวิเคราะห์โครงสร้างอำนาจในวัฒนธรรมพื้นบ้าน	๑๒๗
➤ การอธิบายความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมกับสังคม	๑๓๑
เอกสารประกอบการค้นคว้า	๑๓๖
การเล่นหอยกับสื่อมวลชน : บทบาทที่ทฤษฎีอาจจะลืมกล่าวถึง	๑๓๗
➤ บทนำ : การทำหน้าที่เกินของสื่อ	๑๓๗
เมื่อสถาบันใหม่ถูกสอดใส่เข้ามาในโครงสร้างสังคมเก่า	๑๓๙
พัฒนาการของ "การเล่นหอย" ในสังคมไทย	
: เริ่มจากยุควัฒนธรรมพื้นบ้านสู่วัฒนธรรมประชาชน	๑๔๑
เมื่อการเล่นหอยมุดลงใต้ดิน	๑๔๓
บทบาทของสื่อมวลชนในการธำรงรักษาวัฒนธรรมการเล่นหอย	๑๔๗
คู่มือนักเสียงโชค : ธุรกิจบนความเป็นไปได้	๑๔๙
บทบาทของสื่อมวลชนในการยกระดับทางวัฒนธรรม	
ของการเล่นหอย	๑๕๑
ปิดฉาก	๑๕๓
เอกสารประกอบการค้นคว้า	๑๕๕
ภาษากับสื่อมวลชน : ทัศนะจากผู้สังเกตการณ์	๑๕๖
ทฤษฎีกิ่งทองใบหยกที่ว่าด้วย "ภาษากับสื่อมวลชน"	๑๕๖
บทบาทและความเป็นมาของแพะรับบาปเรื่องภาษา	๑๕๗
"สื่อมวลชน" : แพะร่วมสมัย	๑๕๘
แนวคิดที่ว่าด้วย "การเวียนว่ายตายเกิด" ของภาษา	๑๖๑
การเปลี่ยนแปลงใหม่ในการมองเรื่อง "ภาษากับสื่อมวลชน"	๑๖๔

	หน้า
เอกสารประกอบการค้นคว้า	๑๗๒
สื่อเพื่อการพัฒนา : เพื่อปลูกสำนึกความสัมพันธ์ของมนุษย์	๑๗๓
สื่อเพื่อการพัฒนา : เริ่มจากไหนไปถึงไหน	๑๗๓
* สื่อเพื่อการพัฒนา : สำคัญที่แนวนอนหรือแนวตั้ง	๑๗๕
"มิติมิต" ของการพัฒนาและสื่อเพื่อการพัฒนา	๑๗๘
* สื่อนั้นเป็นเพียงวัตถุ สำคัญอยู่ที่มนุษย์ผู้ใช้	๑๘๒
เดินสู่เส้นทางใหม่อันหลากหลายอุดมสมบูรณ์	๑๘๖
การปรับตัวของการใช้สื่อเพื่อการพัฒนาในระบบ	๑๘๘
การประสานสื่อมวลชนสมัยใหม่กับสื่อประเพณี	๑๙๒
การนำสื่อสมัยใหม่มาใช้ในงานพัฒนาโดยตรง	๑๙๖
มิติด้าน "อุดมการณ์" ในละครโทรทัศน์ไทย	๒๐๑
ว่าด้วยอุดมการณ์กันเสียก่อน	๒๐๑
ว่าด้วยละครโทรทัศน์ไทย	๒๐๖
ละครโทรทัศน์ไทยกับอุดมการณ์	๒๐๘
อุดมการณ์อะไรบ้างในละครโทรทัศน์	๒๑๒
อุดมการณ์ศักดิ์นา	๒๑๔
* อุดมการณ์ทุนนิยม	๒๑๕
อุดมการณ์เรื่องคุณค่าของแต่ละเพศและ	
ความสัมพันธ์ระหว่างเพศ	๒๑๖
อุดมการณ์ชาตินิยม	๒๑๗

อุดมการณ์เกี่ยวกับการใช้ความรุนแรง
อุดมการณ์แห่งไสยศาสตร์

หน้า

๒๑๘

๒๑๙

การวิเคราะห์การตอบสนองต่อนโยบายการพัฒนาสังคมของท้องถิ่น
: กรณีศึกษาประเทศไทย

๒๒๑

ความเป็นมาของงานวิจัย

๒๒๑

โครงการส่งเสริมการเกษตรของชุมชนวัดยกกระบัตร

๒๒๓

โครงการสมาธิเพื่อการพัฒนาของหลวงพ่อนาน

๒๒๖

มิติของการสื่อสารในการพัฒนา

๒๒๙

เชิงอรรถ

๒๓๔